

KROSS X STUDIO

Kross Studio تكشف عن مجموعة ساعات KS 05 المبتكرة، المزودة بأول تورييون مركزي عائم في العالم

أول تحفة فردية للعلامة تحدث تغييرًا جذريًا في معايير صناعة الساعات

غلاند، ٢٥ مايو، ٢٠٢٣ – تُعلن Kross Studio عن إطلاق مجموعة ساعات KS 05 الثورية الجديدة التي تجسّد سابقتين مهمتين في رصيد هذه العلامة السويسرية الثورية: إنها أول مجموعة يصدرها استوديو التصميم بمفرده، خارج إطار أي شراكة أو تعاون؛ كما تمثل آلية التورييون المركزية العائمة KS 05 تقدمًا تقنيًا هو الأول من نوعه على مستوى العالم وفي قطاع صناعة الساعات الفاخرة.

منذ انطلاقتها في عام ٢٠٢٠ على يد ماركو تيديسكي، أحرزت علامة Kross Studio تقدمًا كبيرًا في عالم الساعات الفاخرة، وغيّرت عددًا من المفاهيم التقليدية من خلال تصاميمها الاستثنائية وأساليبها الجديدة، المُتقنة والفريدة تمامًا، في تجسيد البراعة الحرفية السويسرية.

خلال فترة زمنية قصيرة على نحو لافت، أقامت Kross Studio شراكة رائدة مع شركة Lucasfilm Ltd. العملاقة في مجال الترفيه وسلسلة أفلام Star Wars الواسعة الشعبية، لتكون أول علامة للساعات الفاخرة تقوم بذلك. وبعد تلك البداية المميزة، أطلقت Kross Studio أطقمًا مذهشة أكثر مخصصة لهواة الجمع، مُستلهمة من ثقافة الـPop، بالتعاون مع شركات عملاقة أخرى في مجال الترفيه، نذكر منها Warning Bros. Discovery، HBO، وDC COMICS. وفي إطار هذه المشاريع، كشفت العلامة عن ستّ آليات حركة مميزة، صُممت كلّ منها تحديدًا للساعات التي هي مخصصة لها.

واليوم، تخوض دار Kross Studio تحديًا إبداعيًا جديدًا: أول مجموعة من ساعات علامة Kross Studio خارج إطار شراكاتها القائمة في مجال الترفيه. وقد بُسّطت ساعات KS 05 الجديدة إلى العناصر الجوهرية على نحو يعكس بشكل كامل إبداع الشركة المصنّعة وبراعتها التقنية: فهي الساعات الوحيدة في العالم التي تضمّ آلية تورييون مركزية عائمة.

آلية الحركة: معايرة KS 7'005

تُبرز مجموعة KS 05 شغف Kross Studio بالمهارات الهندسية الاستثنائية من خلال آلية الحركة اللافتة، ذات البنية الفريدة. ينبض قلبها بمعايرة KS 7'005، وهي عبارة عن تورييون مركزي عائم يدويّ التعبئة – ما يُمثل إنجازًا هو الأول من نوعه في العالم، وتعتزّ به شركة Kross Studio كثيرًا. تضمّ آلية الحركة هذه ٢٢٠ جزءًا و٢٧ جوهرة، وهي تعمل بتردد ٢١٦٠٠ ذبذبة في الساعة، أو ٣ هرتز، وتتميّز باحتياطي طاقة لمدة ١٢٠ ساعة أو ٥ أيام، ما يضمن الدقة المثلى وعمر التشغيل الأطول.

يزيد قطر البرميل عن شعاع الساعة، وهو مثبت على المحور المركزي لآلية الحركة، وقد ثبت التوربيون فوقها، ما يمنح إمكانية مشاهدة عناصرها الميكانيكية المركبة بشكل رائع. جدير بالذكر أنّ البرميل، قفص التوربيون، وعجلة الموازنة لها محور مشترك، ما يضمن سلاسة التشغيل.

يتضمّن التوربيون العائم، الذي يُعدّ إنجازاً يجسد براعة فائقة في مجال صناعة الساعات، قفصاً مصنوعاً من التيتانيوم من الدرجة 5، وقع الاختيار عليه نظراً لقوّته الكبيرة وخفّة وزنه. أما النتيجة فقفص توربيون خفيف للغاية، لا يزيد وزنه عن 0.488 غ.

بالنسبة إلى آلية عرض الوقت، فإنّها تعمل على مستوى محيطي، حول البرميل وآلية التوربيون. تدور آلية العرض المحيضية بزاوية 360 درجة حول التوربيون، أما نسبة التخفيض بين الساعات والدقائق فتتحقّق من خلال نظام كوكبي مركّب على محمليّ كرتيات من السيراميك.

العلبة

تمثّل مجموعة KS 05 فئة جديدة من الساعات الفاخرة تتميز بعلبة مصنوعة بمنتهى الدقّة وتوازن ما بين الأداء الوظيفي والسّمات الجماليّة الجذّابة. صُنعت العلبة من التيتانيوم من الدرجة 5، وهي مادة متوافقة حيويّاً، تتفوّق على الفولاذ المقاوم للصدأ من حيث القوة والمتانة، بحيث تعيد التأكيد على التزام Kross Studio باستخدام أكثر المواد تطوراً في المجال.

تخلو علبة KS 05 من الوصلات أو الأطراف، وهي تتسم بتصميم أنيق من قطعة واحدة، محسّن لراحة أكبر. بدلاً من التاج المرئي قرب موضع الساعة 3، اعتمدت Kross Studio بذلك تاجاً يتمثّل في حلقة على شكل حرف D مدمجة في ظهر العلبة، ما يسمح بتعبئة الساعة وتعديل الوقت من دون إفساد تصميم الساعة المتناسق.

علاوة على ذلك، زوّدت العلبة بنظام تغيير الحزام بضغطة واحدة، المخفيّ على ظهر العلبة، ما يتيح لمرتدي الساعة تبديل حزامها بكلّ سهولة. ويوجّه تصميم العلبة المبسّط كلّ التركيز إلى قلب الساعة – آليّة حركتها – الذي يعكس نهج Kross Studio المتمثّل في اعتماد المبادئ الهندسية والبراعة الحرفيّة أساساً لتصاميمها.

أما الكريستال المقوّب الذي يغطي ساعة KS 05 فيمنح رؤية بانورامية من دون أيّ عوائق لآليّة العمل الداخليّة للساعة. كما أنّ قطرها الكبير يتيح للمشاهد أن يستمتع باتّساع وتعقيد الآلية المصنوعة بمنتهى العناية، والحلقة الداخليّة للإطار من مختلف الجوانب. وقد أولت Kross Studio اهتمامها التقني الكامل لزجاج الكريستال، حيث أخضعت له عدد من العلاجات لتعزيز الوضوح وسهولة القراءة من خلاله في جميع الظروف، مع توفير الحماية لآلية حركة الساعة التي يغلفها. كما عولج الكريستال المقوّب بطبقة مضادة للانعكاس على جانبيه، الخارجي والداخلي، وطبقت Kross Studio كذلك مضاداً للأشعة فوق البنفسجية ومضاداً للكهرباء الساكنة على الجانب الداخلي منه.

الأقراص

تُطلّ مجموعة KS 05 بثلاثة أشكال مختلفة لافته وقيّمة للقرص، ويضمّ كلّ منها عدّة أقراص فرعيّة داخلية وخارجيّة، أنيقة وعمليّة. وقد صُنعت أقراص مجموعة KS 05 من زجاج الأفتورين باللون الأسود أو الأزرق، أو من الأحجار الطبيعية كالفيروز، اليشم والأوبسيديان، على سبيل الذكر لا الحصر. ولا تتيح هذه التشكيلة الواسعة من المواد درجة عالية من التخصيص وحسب، بل تضمن كذلك إمكانية اعتبار كلّ ساعة تحفة فنيّة وهندسيّة فريدة، تجسّد أسلوب مرتديها ومزاجه.

أما القرص الخارجي، الذي يعرف بالحلقة الداخلية للإطار فمثبت على العلبة مباشرة، وهو يحمل علامات ومؤشرات الوقت، التي صممتها Kross على نحو يعزز إمكانية القراءة الواضحة والفورية للوقت بنظرة سريعة. يُذكر بأن تصميمه وموقعه يمثلان انتقالاً سلساً على المستوى الجمالي من العلبة إلى الجزء الداخلي للساعة، ما يلفت الأنظار نحو التوربيون المركزي العائم المبتكر.

القرص الأوسط مثبت في أعلى آلية الحركة، وتحديداً على عجلة الساعات الثابتة، وهو يشكل صلة وصلٍ متناغمة بين القرص الخارجي وقلب الساعة.

بالنسبة إلى القرص الداخلي، الذي يضم تصميمه فتحة قرب موضع الساعة ٩، فهو مثبت على الصفيحة الأساسية للحركة. وُضع القرص الداخلي تحت التوربيون العائم وآلية عرض الوقت، بحيث يتيح هذا التصميم المبتكر للقرص إمكانية الرؤية الواضحة للمسئّنات، ويشكّل خلفية آسرة للتوربيون، ما يضيف عمقاً وبشكل أساساً بصرياً لاستعراض البراعة الهندسية الفائقة التي تقوم عليها الساعة.

مجموعة KS 05

من خلال معاييرها الجديدة KS 7'005، التي تعدّ قلب ساعة KS 05 الجديدة، تواصل Kross Studio إعادة صياغة قواعد صناعة الساعات الفاخرة. أما التوربيون المركزي العائم اليدويّ التعبئة، والذي يمثل سابقة على مستوى العالم، فيجمع بين المواصفات الهندسية الاستثنائية والبراعة الحرفيّة المتقنة.

ويتمتدّ الاهتمام الدقيق بالتفاصيل إلى تصميم العلبة المصنوعة من التيتانيوم من الدرجة ٥، أو من الذهب الأحمر المذهل عيار ١٨ قيراطاً، وهو يُبرز مزيجاً متجانساً من الجاذبية الجمالية والأداء الوظيفي. كما تجدر الإشارة إلى أنّ غلبيّ التيتانيوم والذهب متوقّرتان بإصدارين مرصوفين بالكامل بـ ٢٨١ حبة من الماس ذات درجة نقاء D-F VVS1، يصل وزنها الإجمالي إلى ٥,٠٩ قيراطاً.

تجسّد مجموعة ساعات KS 05 مهارات Kross Studio الثوريّة في مجال صناعة الساعات، مع المحافظة على المبادئ الأساسية لصناعة الساعات التقليدية. وتمثّل هذه المجموعة بداية لحقبة تحوّل في قطاع صناعة الساعات الفاخرة، كما أنّها تجمع بسلاسة بين البراعة الحرفيّة الفنيّة، السمات الهندسية الرائدة، والتعبير المتميّز عن الذات. وقد طُرح كلّ طراز بعدد محدود من ١٠ قطع مرقّمة، ما يجعل كلّاً من تلك الساعات تحفة فنيّة محدودة الإصدار. تتوفّر مجموعة KS 05 حالياً للشراء على موقع kross-studio.com، من خلال الشركاء الرسميين، ولدى مجموعة مختارة من تجار التجزئة المعتمدين.

لمحة عن Kross Studio

Kross Studio استوديو تصميم سويسري وشركة مصنعة للساعات مستقلة تأسست على يد ماركو تيديسكي في عام ٢٠٢٠. في غضون بضعة أشهر من انطلاق العمل فيها، حققت Kross Studio إنجازاً مهماً من خلال تحويلها إلى علامة الساعات الفاخرة الأولى التي تدخل في شراكة مع Star Wars. وقد تكلفت جهودهما المشتركة في ابتكار طقم استثنائي مخصص لهواة جمع القطع المميزة، يتضمّن ساعة متطورة، قطعة فنيّة عمليّة، وأكسسواراً استُخدم فعلياً في تصوير أحد أفلام السلسلة. ومنذ ذلك الحين، تمّ الكشف عن أطقم رائعة مخصّصة لهواة الجمع، واحدًا تلو الآخر، كما طوّرت ستّ آليات حركة فريدة لكلّ من الساعات المبتكرة. وقد استمدّت Kross Studio الإلهام لتصميم أطقمها من عوالم شهيرة في ثقافة pop، بالتعاون مع جهات فاعلة رئيسية في مجال الترفيه على مستوى العالم، من مثل Warner Bros.، Discovery، HBO، DC Comics أو Lucasfilm.

في الأشهر الأولى من عام ٢٠٢٣، أطلقت Kross Studio آليّة التوريّون المركزية العائمة، لتحقيق بذلك سابقة عالميّة سُجلت ببراءة اختراع. وقد زوّدت تشكيلة الساعات الحصريّة الأولى لKross Studio بهذه المعايير، بحيث تتناغم بكلّ أناقة مع تشكيلتها المبتكرة في إطار علاقات التعاون.

نظرًا لخبرتها في تصميم وتصنيع الساعات الفاخرة، فإنّ Kross Studio قادرة على تقديم منتجات حصريّة ومبتكرة في آن معًا. كما أنّ العلامة ملتزمة بتحدّي الأعراف، رغم احترامها العميق للخبرات المتوارثة، بحيث تقدّم لكلّ من هواة جمع القطع المميزة طريقة فريدة للانغماس في شغفه.

تُباع منتجات Kross Studio لدى شركة أحمد صديقي وأولاده (الإمارات العربية المتحدة)، مجموعة الماجد (قطر)، Pisa Berger and Emwa (المكسيك)، Chronopassion (فرنسا)، Europe Watch (هونغ كونغ وماكاو)، (إيطاليا)، Sonraj (باكستان)، Swiss Prestige (تايوان)، Watches of Switzerland (المملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية)، وعلى kross-studio.com موقع الإلكتروني.